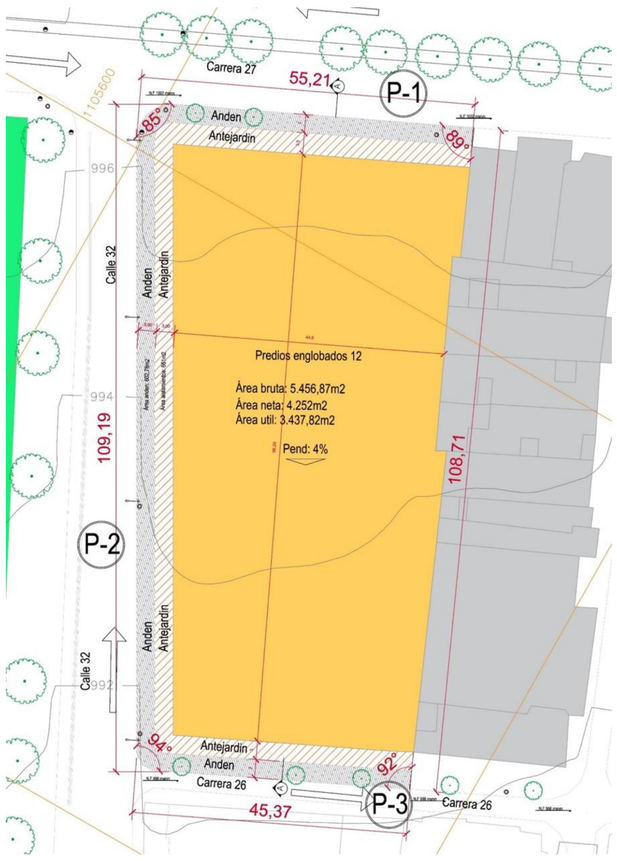
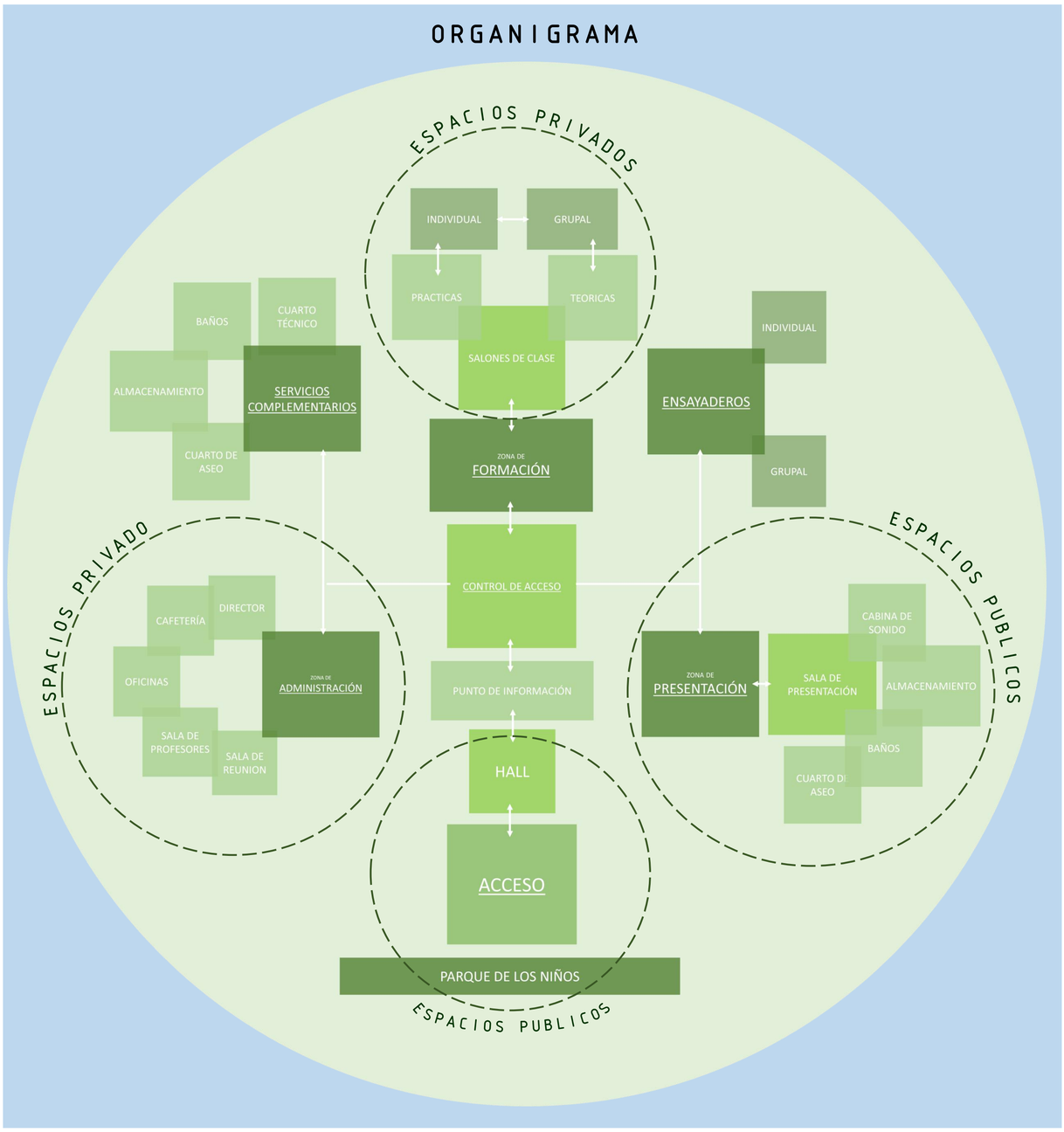
COMPONENTE FUNCIONAL

INDICES



Indices	I.O	I.C
	0,51	2,85
Area Bruta	5.457	
Area Neta	4.252	
Area Util	3.438	
Area Ocupable en primer piso maxima	3.274	
Area Construida Sotano	2.497	
Area Construida en primer piso	2.911	
Area Construida segundo piso	600	
Area Construida tercer piso	2.393	
Area Total construida	8.401	

ORGANIGRAMA



PROGRAMA ACADÉMICO

El proceso de comprender como funciona una **edificación de este tipo**, es necesario entender como esta distribuido a nivel interno, para ello se estudia como **se organizan** según **sus tipos de usuario** y cuanto **tiempo** duran realizando la actividad musical, se evidencia que **la practica grupal** tanto como en pequeños o grandes grupos es mayor y mas necesaria que **la practica individual** en promedio de **75%** frente a un **25%** respectivamente. Conjunto a esto cuantificar la cantidad de espacios requeridos se tienen en cuenta la jerarquía de **la mayor jornada a manejar.**

Programa Academico para el Centro Cultural de Formacion Musical							
Ciclo de Iniciacion		**Ciclo de Formacion**		**Programa Academico**		**Programa Nocturno**	
Edad	6 - 12 Años	**Edad**	13 - 18 Años	**Edad**	18 - 25 Años	**Edad**	26 Años min.
Intensidad Semanal	2 Horas	**Intensidad Semanal**	6 Horas	**Intensidad Semanal**	6 Horas	**Intensidad Semanal**	6 Horas
Duracion sesiones	2 Hora	**Duracion sesiones**	3 Horas	**Duracion sesiones**	3 Horas	**Duracion sesiones**	2 Horas
Niveles	4	**Niveles**	6 a 8	**Niveles**	6 a 8	**Niveles**	4
Numero estudiantes	50	**Numero estudiantes**	200	**Numero estudiantes**	100	**Numero estudiantes**	50
Pre requisitos	Ninguno	**Pre requisitos**	Ninguno	**Pre requisitos**	Ninguno	**Pre requisitos**	Ninguno
Tipo de educacion	2H Grupal	**Tipo de educacion**	2H Grupal / 1H Indv.	**Tipo de educacion**	2H Grupal / 1H Indv.	**Tipo de educacion**	2H Grupal / 1H Indv.
Fundamentacion e iniciacion, aspectos gramaticales, rítmicos, melodicos, acusticos y emocionales de la musica.		Clases teorico - practicas instrumental, tecnica vocal, gramatica, expresion corporal, clases individuales, trabajo grupal pequeño, ambitos emocionales y cognitivos.		Clases terorico - practicas, tecnica vocal, gramatica, expresion corporal, trabajo, ensayos individuales y grupales, sinfonia.		Clases terorico - practicas, tecnica vocal, gramatica, expresion corporal, trabajo, ensayos individuales y grupales, sinfonia.	

Clasificacion	**Teclado**	**Cuerdas Frotadas**	**Cuerdas Pulsadas**	**Vientos Bronces**	**Vientos Maderas**	**Percusion Menor**	**Percusion**	**Voz**
Instrumentos	Piano	Violin	Guitarra	Trompeta	Saxofon	Tamboras	Bateria	Coral
		Contrabajo	Guitarra	Trombon	Acordeon	Claves	Tamboras	
			Tiple	Flauta	Gaitas	Maracas	Bongó	
		Viola	Bajo Electrico	Bombardino	Flauta	Platillos	Timbal	
	Teclado Funcional		Requinto	Tuba	Clarinete	Triangulo	Sinfonia	Tecnica Vocal
		Violochelo				Campanas		
						Castañuelas		
						Xilofono		

REQUERIMIENTOS ESENCIALES DE ESPACIOS

Espacios esenciales para el centro de formacion musical		
Infraestructura	Espacios Minimos	Salones de clase tipo
		Salones insonorizados tipo
		Almacenes
		Bodegas
		Administración
		Baños - Zonas humedas
	Espacios Complementarios	Salones de ensayo variedad de dimensiones
		Centro de producción de música
		Centro Multimedia
		Auditorio - Salon Multiple
		Bodega de instrumentos
		Cafeteria
		Baterias Sanitarias amplias

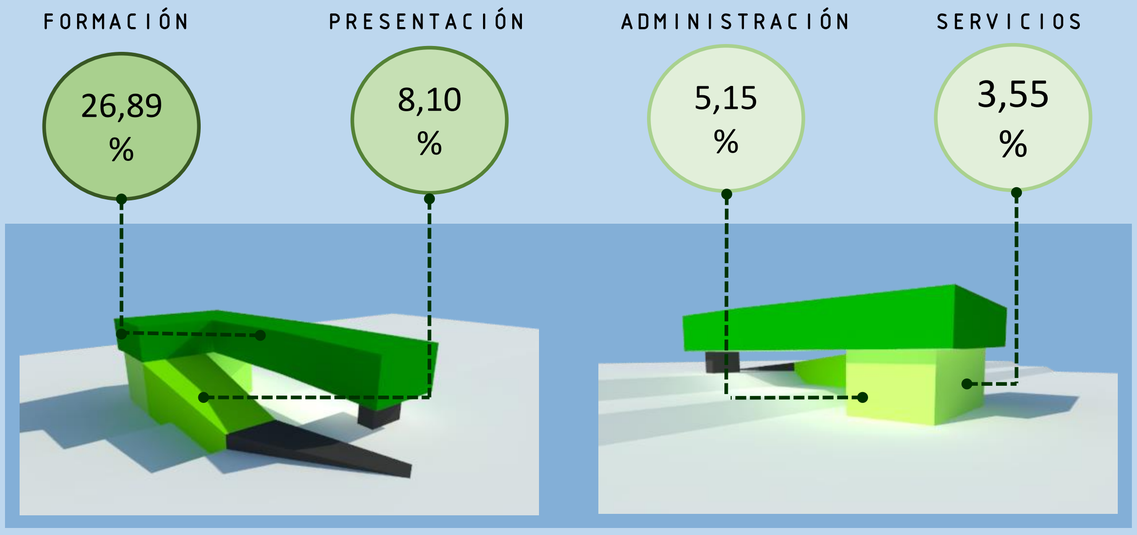
Ambientes	Espacio	Carácter	Mobiliario	Especificaciones tecnicas	Especificaciones espaciales	Área x per. (m2)	Tipo de trabajo	
							Indv.	Grupal
A	Aula teorica	Clase teorica	Área para un tablero o monitor, área para escritorio de un tutor, área para colocar un computador y área para pupitres adecuados a niños con limitaciones físicas, con suficiente espacio para su movilización. (1,9m2)	Altura libre de entre piso mín 2,20m. Conectores toma corriente, ventilación natural (curzada), iluminación diurna natural, orientacion en base a no generar sobras en el área de trabajo con el mismo cuerpo del usuario. Apertura de puertas hacia afuera, con espacio de transicion con respecto a la circulación.	Relación espacial ancho fondo 1:2 Las áreas indicadas incluyen el cálculo del área de trabajo, un área de depósito equivalente al 10 % del área de trabajo, mesas y sillas independientes en el rango de 0,70 m x 0,50 m. Contraste de colores, piso, puerta y muros.	1,8	X	
C	Aula tecnologica	Producción	Área para monitor, control de equipos, conexión a redes de poder, ventilación e iluminación (4,95m2)	Altura libre de entre piso mín. 2.20m, iluminación y ventilacion preferiblemente artificiales, control de humedad. Acabado de piso en lamina de poliuretano reticulado compactada de alta densidad 159kg/m3 (recomendación). Apertura de puertas hacia afuera, con espacio de transicion con respecto a la circulación.	Espacio con requerimiento de tratamiento acustico e insonirización, mitigación de vibraciones al interior del mismo, control de doble puerta ambiente interior de grabacion y ambiente de control. Contraste de colores, piso, puerta y muros.	4,5	X	X
F	Aula Practica	Practica con instrumentos	Área de tablero y control de clase, mobiliario para sentarse y apoyarse, controles para ulminación y ventilación artificial, tablero pentagramado, disponibilidad de almacenes o estanterias. (5,625m2)	Altura libre de entre piso mín. 2.20m, iluminación y ventilacion preferiblemente artificiales, control de humedad. Acabado de piso en lamina de poliuretano reticulado compactada de alta densidad 159kg/m3 (recomendación). Apertura de puertas hacia afuera, con espacio de transicion con respecto a la circulación.	Espacio con requerimiento de tratamiento acustico e insonirización, mitigación de vibraciones al interior del mismo. Contraste de colores, piso, puerta y muros.	4,5	X	X

CUADRO DE ÁREAS

Actividad	Espacio	Función	Capacidad Estudiantes	M2 x estudiante	Incremeto % Mobiliario	M2 x Est. Mas Mobiliario (m2)	Área espacio	N° espacios	Área total
Formación	Aula teorica	Clase teorica	33	1.8	10	1.9	63	4	251
	Aula tecnologica	Producción y edición	6	4.5	10	5.625	60	1	60
		Estacion de audio	12	4.5	10	5.625	40	2	80
	Aula practica	Clase Practica	3	4.5	25	5.625	12	2	24
	Aula practica	Clase Practica	15	4.5	25	5.625	67	4	268
	Aula practica	Clase Practica	30	4.5	25	5.625	142	1	142
	Practica	Ensayo	10	4.5	25	5.625	33	3	99
	Bodega de instrumentos	Almacen	-	-	-	-	40	1	40
Presentación	Sala de presentación	Evento	116	1.4	25	1.75	328	1	328
Servicios complemetarios	Administracion	Control e información	-	-	-	-	20	1	20
		Sala reunión	-	-	-	-	55	1	55
		Sala profesores	-	-	-	-	20	1	20
		Cuarto de seguridad	-	-	-	-	18	1	18
		Oficina director	-	-	-	-	26	1	26
	Terraza	Ocio	-	-	-	-	86	1	86
	Cafeteria	Ocio	-	-	-	-	26	1	26
	Oficinas	Administracion	-	-	-	-	13	3	39
	Sala de espera	Estancia	-	-	-	-	23	1	23
	Cuarto de servicios	Ocio	-	-	-	-	38	1	38
	Zona humeda	Sanitario	25	-	-	-	59	2	118
	Cuarto Basuras	Desechos	500	-	-	-	7	1	7
	Cuarto de aseo	Limpieza	500	-	-	-	8	1	8
	Bodega	Almacen	500	-	-	-	14	1	14
	Zona tecnica	Mantenimiento	500	-	-	-	38	1	38
	Parqueaderos	Vehiculos	500	-	-	-	12.5	48	600
		Universales	500				12.5	2	25
		Motocicletas	500	-	-	-	3.0	73	219
		Bicicletas	500	-	-	-	2.0	20	40
		Carga	500	-	-	-	26.25	2	53

Área total		2764
Circulacion y muros	35%	968
Área total Proyecto		3732

PORCETAJES ZONIFICACION



DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

Por medio de una **distribución en llenos y vacíos**, los aparejos de aulas segregados por su actividad individual y grupal, se disponen dos crujías de salones, donde hacia el **costado norte se concentran las aulas teóricas, a su costado opuesto (sur), las aulas con énfasis en la formación practicas,** debido a la proximidad y control de los temas acústicos y asilamientos sonoros requeridos para desempeñar sus actividades. Como bien su juego de aparejo lo demuestra, **los espacios vacíos** son aprovechados para **la ventilación e iluminación** de la planta de formación.

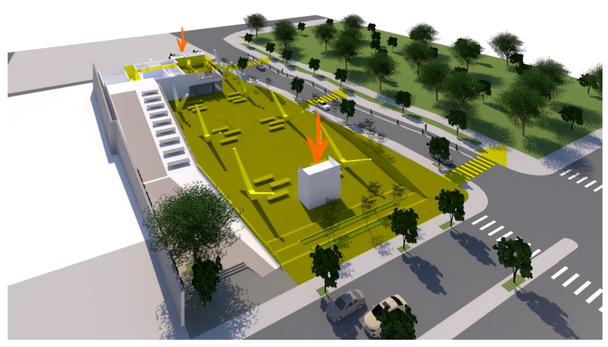
CIRCULACIONES

Circulación Peatonal

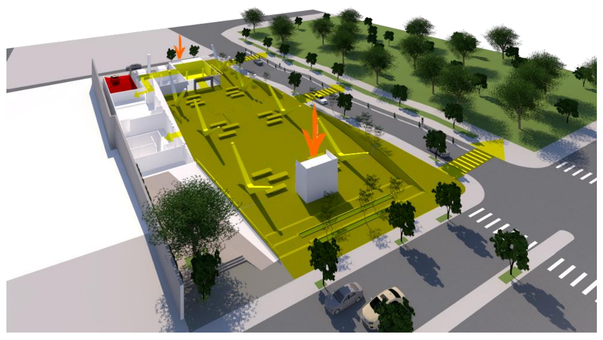
Circulación Vehicular

Circulación vertical

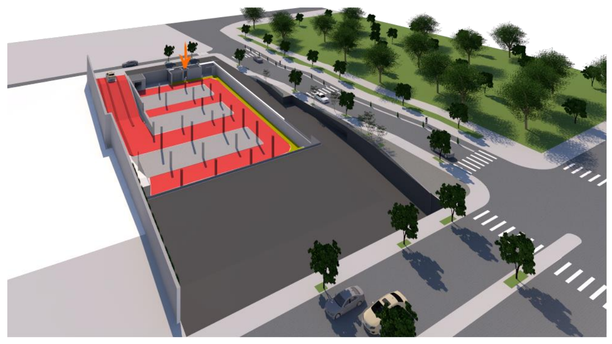
Tercera planta



Segunda planta



Primera planta



Planta sótano